



LICEUL „**MIRON CRISTEA**” SUBCETATE
PRIMĂRIA COMUNEI SUBCETATE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HARGHITA
ASOCIAȚIA „**ECO**U + **SUBCETATE**”



REGULAMENTUL FESTIVALULUI –CONCURS DE TEATRU PENTRU ELEVII

“CONFESIUNI DESPRE VIAȚĂ ȘI ARTĂ”

Ediția a VII-a- ETAPA JUDEȚEANĂ-10 MAI 2025

Art. 1- Argument

Prin cultivarea gustului pentru teatru, se ajunge la valorificarea talentului și modelarea caracterului elevilor, cultivarea sentimentului de respect pentru munca celuilalt, cât și dezvoltarea spiritului de echipă.

Teatrul trebuie să fie o prioritate a activității educative din școală și din comunitate, deoarece contribuie la dezvoltarea și cultivarea atitudinilor și aptitudinilor estetice ale elevilor.

Liceul „Miron Cristea”, Primăria și Căminul Cultural Subcetate, Asociația „Ecou + Subcetate” și Inspectoratul Școlar Județean Harghita, prin organizarea festivalului de teatru pentru elevi, își propun continuarea tradițiilor teatrului de amatori de la Subcetate, tradiții care provin încă din perioada interbelică. Festivalul este înscris în calendarul activităților educative județene.

Considerăm că fiecare elev, indiferent de locul de unde provine, urban sau rural, are dreptul la educație formală sau informală. Festivalul- concurs ”Confesiuni despre viață și artă” oferă elevilor oportunitatea de a-și dezvolta creativitatea, spiritul de echipă, încrederea în sine și capacitatea de comunicare. Într-o societate în continuă schimbare, care adesea pune accentul pe performanțe academice și tehnologizare, teatru rămâne o ancoră a valorilor umane, promovând empatia, exprimarea liberă și gândirea critică.

Art. 2-Scop

Concursul – festival județean de teatru pentru elevi „Confesiuni despre viață și artă” are drept scop realizarea unui eveniment teatral de calitate care să diversifice oferta culturală a zonei, de asemenea, pe termen lung, scopul este acela al consolidării identității Festivalului –concurs drept un festival dedicat atât artei de bună calitate, cât și unor tematici de maximă actualitate pentru societatea românească, un festival care să promoveze și să educe publicul într-o apreciere a acestei arte atât de fragile, dar și atât de vii.

Festivalul de teatru pentru elevi își propune să stimuleze creativitatea, inovația și imaginația elevilor, prin implicarea lor în activități cu caracter artistic, de cunoaștere în domeniul valorilor artei teatrale.

Elevii sunt stimulați să participe în număr cât mai mare în activități extrașcolare inițiate de instituțiile de învățământ.

Grup țintă: Copii cu vârsta între 6 și 18 ani, elevi ai liceului și ai școlilor partenere, membrii ai comunității, voluntari, cadre didactice partenere. Beneficiarii direcți sunt elevii claselor pregătitoare - XII de la școlile din județul Harghita, cadrele didactice din unitățile participante.

Art. 3- Obiective

1. Inițierea de programe cultural - artistice și producții proprii de spectacole în limba română, precum și programe de educație culturală permanentă prin care să se asigure o ofertă culturală corespunzătoare;
2. Stimularea vieții culturale în cadrul comunităților locale și apropierea acestora de valorile culturii naționale;
3. Valorificarea înclinațiilor și a talentelor elevilor pentru arta spectacolului, cultivarea și dezvoltarea aptitudinilor de comunicare expresivă și creativă;
4. Promovarea imaginii instituțiilor de învățământ participante la festival;
5. Crearea de oportunități de exprimare a ideilor și creațiilor originale ale copiilor;
6. Creșterea gradului de implicare a elevilor în structuri asociative și activ-participative;
7. Educarea și creșterea unui public tânăr în vederea îmbunătățirii indicatorilor de consum cultural la nivel local și regional;

Art. 4- Condiții de participare

Festivalul- concurs se desfășoară pe 2 secțiuni și nivele de învățământ.

4.1. Secțiunea 1- INTERPRETARE INDIVIDUALĂ- Nivel primar, gimnazial, liceal

Poveste/ monolog (durata maximă – 3 minute)

- a) Tematica textelor alese să fie din literatura română/ universală sau creație proprie, să fie în limba română și adaptată vârstei copiilor;
- b) Povestea să fie un fragment dintr-un text literar din literatura română sau universală;
- c) Monologul să fie un fragment dintr-o piesă de teatru din limba română, literatura universală sau creație proprie.

4.2. Secțiunea 2- INTERPRETARE COLECTIVĂ- Nivel primar, gimnazial, liceal

Piesă de teatru (durata maximă 30 minute)- COMEDIE, DRAMĂ/TRAGEDIE, TEATRU MUZICAL

- a) Tematica textelor alese să fie din literatura română/ universală sau creație proprie;
- b) Limba de interpretare să fie limba română;
- c) Piesa de teatru să fie adaptată vârstei copiilor.
- d) Criteriile de jurizare sunt: interpretare scenică, omogenitatea trupei, înțelegerea textului de către elevii actori, repertoriul ales în funcție de vârsta elevilor actori, scenografia, decorurile, costumele;
- e) Juriul are posibilitatea de a acorda premii speciale;
- f) Decizia juriului nu poate fi contestată.

Art. 5- Înscrierea

Data limita de înscriere este 04 APRILIE 2025

Odată cu trimiterea **formularului de înscriere** pe adresa: gs.mironcristea@eduhr.ro , vă rugăm să atașați completate: **acordul de parteneriat și protocolul de colaborare**, ambele semnate și stampilate.

În cazul nerespectării acordului de parteneriat și a protocolului de colaborare în termenii acceptați de ambele părți se va percepe contravaloarea sumei alocate pentru premii.

După centralizarea înscrierilor, fiecare participant înscris va primi programul și desfășurătorul festivalului.

De la o instituție de învățământ pot participa maximum trei trupe de teatru, câte una pentru fiecare ciclu de învățământ.

Art. 6- Desfășurarea festivalului- concurs

- a) Înscrierea în festival reprezintă o dovadă a acceptării regulamentului festivalului concurs și asumarea obligativității respectării acestuia.
- b) În cazul în care o trupă de teatru este colectivă și presupune elevi din mai multe școli, pe lângă numele

acestora, se vor trece și școlile de proveniență

c) Festivalul-concurs se desfășoară într-o singură zi- **10 mai 2025**;

d) Fiecare elev/ trupă de teatru va fi însoțit (ă) de un cadru didactic;

e) Limbajul folosit de către toți participanții la festival va fi unul decent și nu încurajează viciile, violența de orice fel sau caracterul discriminativ la adresa unei categorii, a unor persoane, etc.

f) Participanții, coordonatorii și spectatorii vor avea o ținută decentă, elegantă, adecvată evenimentului cu caracter formativ.

Art. 7- Detalii tehnice

a) Sonorizarea și luminile sunt asigurate de organizator.

b) Fiecare trupă își va asigura din resurse proprii costumele și decorul.

c) Organizatorii asigură obiecte minimale de decor (masa, scaune, etc.).

Art. 8- Dispoziții finale

a) În cazul în care o trupă de teatru este colectivă și presupune elevi din mai multe școli, pe lângă numele acestora, se vor trece și școlile de proveniență și profesorii coordonatori;

b) Toți participanții vor primi diplome de participare;

c) Premiile acordate în cadrul festivalului-concurs "Confesiuni despre viață și artă" sunt:

Nivelurile primar, gimnazial, liceal :

Premiul I, II, III- Secțiune Interpretare Individuală și Interpretare colectivă

Premiul pentru cea mai bună actriță

Premiul pentru cel mai bun actor

Premiul pentru cea mai originală regie

Premiul pentru cel mai creativ decor/costum

Premiul pentru impact emoțional (spectacol care a transmis cea mai puternică emoție)

d) Trofeul festivalului va fi acordat celei mai bune prestații artistice din concurs, indiferent de nivelul de învățământ.

e) Participanții trebuie să transmită o anexă la fișa de înscriere cu necesitățile tehnice (lumina, microfoane, fundal sonor). Necesitățile și problemele tehnice care vor fi expuse la fața locului, **NU VOR FI LUATE IN CONSIDERARE**, decât în măsura în care vor putea fi rezolvate fără a afecta programul și condițiile de desfășurare a festivalului.

f) Fundalul sonor se transmite cu **cel puțin 1 săptămână înainte** prin e-mail pentru a finaliza desfășurătorul tehnic.

Director,
prof. Balog Anișoara

Director adjunct,
prof. Vodă Sanda-Emilia

Coordonatori,
prof. Ciobotă Maria
prof. Constantin Alisia

